



Limousin Poitou-Charentes

Info

POITIERS, 4 oct 2006 (AFP) - 20h23 > Aubade "nouvelle victime de la politique de la rentabilité financière" CHATELLERAULT, 4 oct 2006 (AFP) - 10h27
 >> [Tous les Flashes](#)

Martine Jardel à l'Open Studios de San Francisco

Publié le 04/10 à 11:10

Trois jours pour découvrir l'artiste poitevine dans son univers californien



Les 6, 7 et 8 octobre, l'artiste-peintre d'origine poitevine participe à l'"Open Studios" de San Francisco

Martine Jardel dans son atelier - Cliché M.Jardel

Installée depuis plusieurs années en Californie, elle revient souvent en Europe à l'occasion de grands événements. Ainsi, elle expose régulièrement à Paris et en 2005 a participé à la Biennale internationale d'Art contemporain de Florence, en Italie. En 2003 le Conseil général de la Vienne a accueilli une de ses expositions

Au sommaire

- >> [Tous les ans au mois d'octobre](#)
- >> [Plusieurs techniques d'expression...](#)

Tous les ans au mois d'octobre



Un rendez-vous que ne veulent pas manquer les artistes californiens

Les "San Francisco Open Studios" sont devenus un moment incontournable de la vie artistique californienne. C'est en effet l'occasion pour les artistes de "tout poil" (peintres, mais aussi sculpteurs, céramistes, photographes, créateurs de bijoux...) d'ouvrir leur espace de création à un large public.

Les "Open Studios" de San Francisco ont été créés en 1975

et depuis ne se sont jamais départis de leur notoriété ni de leur succès. Martine Jardel, née à Paris, mais ayant passé ses jeunes années à Poitiers où elle a encore de la famille, vit depuis quelques temps en Californie, après avoir boursingué aux quatre coins du monde. Parfaitement intégrée à la vie américaine, elle participe tout naturellement aux "SF Open Studios".

Plusieurs techniques d'expression...



... mais une grande unité d'inspiration

L'inspiration de Martine Jardel laisse la porte grande ouverte à l'interprétation onirique et à la force du hasard. Ainsi, ses peintures, classées en "séries d'espaces" et en "morceaux d'espace" laissent le champ libre à l'interprétation du spectateur qui, de fait, devient presque "acteur" de l'œuvre contemplée. Pour l'artiste, le fait de donner un nom à une toile serait presque de l'ordre du sacrilège ! Chaque œuvre

porte en elle les stigmates du processus de fabrication, lequel porte en lui les interrogations de l'artiste. Il en résulte un moment riche en émotions indicibles, rythmées par l'harmonie des couleurs et des traces de pinceau. Martine Jardel propose aussi des "monotypes" : un procédé qui utilise plusieurs techniques, celle de la peinture proprement dite et celle de l'impression. Là encore l'enjeu de l'aléatoire est primordial : force est de constater que le hasard et la nécessité transcendent les intentions de l'artiste ! Enfin, il y a les dessins que Martine Jardel interprète comme la symbiose essentielle de l'espace et du temps. Ce sont, pour elle, des "passages", passages secrets ou passages obligés, allez donc savoir ?

Marie-Agnès CORDIER

A voir aussi

- >> [Site de Martine Jardel](#)

Info Limousin Poitou-Charente

éditions régionales et locales en vidéo

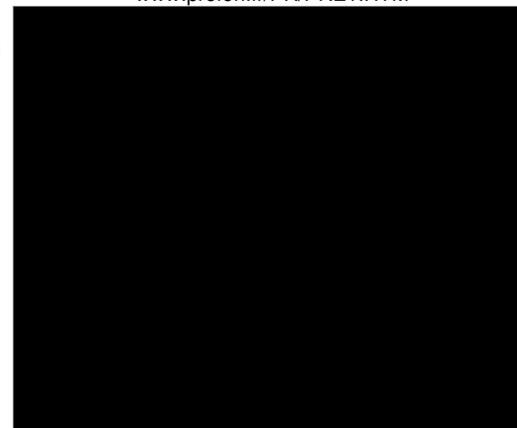


Météo

	Poitiers		La Rochelle	
Matin	-	-	Matin	-
Après midi	15		Après midi	17

>> [Toute la météo de votre région](#)

PUBLICITE
www.prefon.fr/PR/PRE1.HTM



AFP - Les dernières dépêches

POITIERS, 4 oct 2006 - 20h23 > Aubade "nouvelle victime de la politique de la rentabilité financière"

CHATELLERAULT, 4 oct 2006 - 10h27 > Recherche de deux enfants de 15 et 9 ans disparus à Châtellerault

POITIERS, 3 oct 2006 - 22h07 > Nicolas Hulot: "Je n'exclus pas une candidature" à la présidentielle

SAINTES (Charente Maritime), 3 oct 2006 - 19h52 > Le fils d'un couple tué en Charente-Maritime placé en garde à vue

SAINTES, 3 oct 2006 - 16h05 > Un homme de 33 ans s'accuse du meurtre de ses parents en Charente-Maritime

POITIERS, 29 sept 2006 - 18h53 > Jacques Santrot, maire de Poitiers, apporte son soutien à Laurent Fabius